
Author	田冬秀 (Tian, Dongxiu)
Title	在小学美术学习中培养学生的创造性 (Zai xiao xue mei shu xue xi zhong pei yang xue sheng de zhuang zhao xing)
Institute	Policy analysis paper (M.E.A.) National Institute of Education, Nanyang Technological University
Year	2013
Supervisor	Cheng, Yuan Shan

【内容摘要】

创造性是指创造者在活动情境中，能够突破已有经验的束缚和习惯定式，发现事物间新规律或新领域，产生新事物的能力或特性。它具有主动性、求异性、综合性、多向性的基本特性。美术中的创造性与一般创造性的存在不同，也为其他领域的创造性活动起到提升的作用。创造性培养应与技能学习相互统一。在小学美术教学中关于创造性的培养极为重要，因为它不仅是对儿童创作的价值体现，也是儿童未来发展的必要条件。而儿童创造性培养的现状中，还存在着以技能为单一培养目标的学习、注入式的学习、临摹方式的学习，以及偏狭的评价都极大的滞延了儿童美术创造性的培养。教师应该结合学生特点，通过故事教学、通感教学、引用空间教学模式、利用思维导图、改变示范和评价目标与模式等，激发学生创造性意识、发散学生创造性思维完成创造性活动，从而最终对学生创造性的培养起到积极的促进作用。为他们创造性的形成插上美丽、健壮的翅膀，让孩子的创想之路越飞越远，越飞越高！

【主题词】

小学美术

创造性

培养方法