
Title	Satu se-tengah jam terkepung
Author(s)	Muhammad Ariff bin Ahmad

Copyright © Muhammad Ariff bin Ahmad

Satu se-tengah jam terkepung.

Masa siang sudah hampir2 mau pergi. Pergi untuk tidak kembali lagi dalam masa dua belas jam. Dengan perlahan-lahan tetapi tetap seperti selalu, masa malam pula datang. Merangkak-rangkak dari hujung2 bot yang hitam berat, menaiki perlahan-lahan pada patis, pada seluar kuning dan pada baju2 kelabu asap dan pada topi2 chepati hitam. Ahirnya yang nyata tinggal dan nampak dari jauh hanya perak yang melekat di-topi2 chepati dan di-dada2 kanan saja.

Se-bentar2 kelihatan perak itu bergerak-gerak, dan apabila terkena sorot lampu; tampak berkedip-kedip seperti bintang-mintang di langit.

Di luar pagar – di sepanjang-panjangnya dari timur sampai ke barat – manusia berlapis-lapis bertolak-tarik untuk tidak berbuat apa2 berdiri di situ – di-hadapan bangunan yang besar – melihat pasukan polis se-ramai dua dozin yang sedang berjaga di situ. Biji2 mata mereka – mata2 orang yang di luar pagar – tampak mem-bulat ganas, seperti mata harimau lapar menchari mangsa. Mereka si baju kelabu asap berpatis hitam – hatinya jadi kechut, dan mata mereka jadi redup. Tetapi langkah mereka dengan kasut yang berat hitam itu masih berdetak-detak bunyinya. Melangkah ke utara, melangkah ke selatan dengan tiada tujuan di depan pagar yang sudah ditutup pintunya dengan mangga besar.

Jauh dimerata pagar, tampak hitam kepada manusia bergerak-gerak, seperti ulat tahi. Mereka kian merapati kedekat pintu pagar. Seruan2 yang tidak dapat ditangkap ertinya keluar dari mulut2 mereka dengan semau-maunya. Dijalan raya tempat lalu lalang kenderaan sudah dikuasi oleh orang2 yang tidak diketahui dari mana datang-nya. Jika ada sahaja kenderaan yang berani lalu disitu dan tidak mau berhenti apabila ditahan; orang2 itu akan melontarkan ketul2 batu dan botol2 kosong kepada kereta2 itu. Apabila ada orang yang memulai melontar, kemudian dari se-genap penjuru datanglah lontaran membabi buta menuju kereta yang degil. Ketika kena sasaran yang dituju. Maka terdengarlah sorak-sorai gila:

'Ho! Ho! Merdeka! Merdeka!'¹

Masa siang kini sudah habis. Malam mengambil tempat pula. Masa yang diberi kepada ibubapa untuk menjemput anak2 mereka – pulang dari bangunan yang besar itu – telah luput waktunya suku jam yang baru berlalu. Kini tidak seorang pun di-benarkan masuk ka-dalam kawasan bangunan itu lagi. Ketika itulah terdengar nyanyian kebangsaan murid2

¹ Ho! Ho! Merdeka! Merdeka! (pelat orang China menyebut).

Tionghoa, menggetar keluar dari arah gedung yang besar itu. Tidak dapat disekat2 lagi. Seolah-olah seperti mereka tidak mempedulikan kekuasaan apa pun juga di dunia ini.

Orangramai yang di luar pagar, dari bangsa Tionghoa champur seorang dua Melayu dan champur lain2 bangsa, apabila mendengar nyanyian itu, mereka bersoraksorai lagi. 'Hoo! Hoo! Mendeka! Mendeka!'

Dua orang pegawai polis bangsa kulit putih dan dengan diiringi oleh dua orang pegawai bangsa Tionghoa, keluar dari arah bangunan – menuju ke tempat polis2 berdiri – di pintu besar yang ditunggu oleh dua dozsin polis. Ketika mereka sampai di pintu pagar, orang2 diluar yang seperti ulat tahi, bersorak setengah mengejek kepada pegawai itu dan tangan2 mereka yang dikepal-kepalkan mencherangchang seperti benet2 terpasang diujung senapang.

Kemudian seruan2 gila datang arah belakang:

'Pak mata! Pak mata!'²

Seruan2 itu tidak renti2 diteriakkan. Tetapi tinggal kosong juga, tiada siapa yang menurutnya. Mereka tidak peduli dan menjerit-jerit juga. Tetapi walaupun begitu tiap hati si baju kelabu yang berjaga-jaga di depan pintu, makin terasa huatair akan keadaan yang sudah memunchak menjadi lebih susah dikawal.

Pegawai kulit putih berchakap-chakap dengan pegawai bangsa Tionghoa. Dua puluh empat pasang mata polis redup, memandang kepada pegawai mereka.

'Pak mata! Anjing Ang Moo;'³ sorak-sorai dari arah timur.

'Pak mata! Anjing Ang Moo!' sambut dari arah barat.

Kata2 seruan dalam Bahasa Melayu champur Tionghoa, keluar lagi dari arah timur. Orang2 di tengah2 menyahut-nyahut. 'Mendeka! Mendeka!'

'Baleklah tuan2 ke rumah masing2. Jangan berkumpul-kumpul lagi di mana-mana!'

Terdengar pekikan polis dari alat pembesar suara. Kemudian diulang-ulang dengan Bahasa Tionghoa yang berbagai dailak. Apabila orang2 di luar pagar mendengar seruan2 itu, mereka tambah menyorak-nyorai lagi; 'Ang Moo balik! Ang Moo balik! Kita tak mau Ang Moo lagi!'

² Pak – bererti pukul.

³ pukul mata2, dan pukul orang Putih.

Mereka mengangkat tinju2 mereka, seperti anak2 hendak menchari lawan.

Sebenarnya kemudian pegawai bangsa Tionghoa, memberi perintah pertama kepada seorang sarjan yang bermisai lebat. 'Suraikan orang2 itu!' kata-nya sambil tangannya menuding ke arah lautan kepala2 hitam. 'Suruh orang2 itu balik ke rumah masing2! Ingat! Jangan pakai kekerasan!'

'Baik enchik!' jawab sarjan bermisai lebat. Kemudian memberi tabik.

Pintu besar dibuka perlahan-lahan, dan keluarlah enambelas orang polis dengan pikiran chemas.

Mereka menuju ke arah orangramai yang mengangkat tangannya seperti hendak bertinju. Orang2 yang jauh di belakang, apabila terlihat olehnya orang2 polis keluar mereka memekik-mekik dengan seruan2 gilanya.

'Pak mata! Anjing Ang Moo!'

Sebaris panjang polis2 itu beratur, seperti anak2 sekolah main ikan dengan jaring. Selangkah demi selangkah polis mara dengan rasa chemas. Orang2 itu yang di depan tidak bergerak barang se jaripun. Kian saat kian bertambah hampir sudah polis2 pada orang2 itu. Tetapi mereka berdiri-diri juga di situ dengan sikap menentang.

'Baliklah tuan2 ke rumah tuan2!' keluar lagi seruan dari pembesar suata. 'Jangan berkumpul-kuumpul!' sambung suara itu lagi. Kemudian suara itu diikuti dengan berbagai-bagai dailak.

Tetapi mereka tidak bergerak. Mereka tidak peduli. Perlahan-lahan polis menolak orang2 yang di barisan paling depan. Apabila mereka ditolak, mereka perlahan-lahan ke belakang. Selangkah demi selangkah polis dapat mara ke hadapan dengan tidak ada tentangan. Orang2 di belakang menyorak-nyorai lagi membabi buta. Kian lama orang yang di tengah2 kian terhimpit, seperti ikan di-dalam tin.

Ahirnya berontaklah mereka:

Batu2 melayang dari atas kepala, menuju barisan polis. Tampak kilat2 batu itu disinari cahaya lampu jalan. Dan polis terus menuju orang2 itu suruh pulang ke rumah masing2. Tetapi se bentar kemudian batu2 seperti hujan menuju sasaran polis. Dengan se bentar itu juga; darah mengalir tidak kenal ampun lagi.

Sebentar kemudian seorang pegawai bangsa kulit Putih datang arah pintu besar bangunan. Ketika orang2 di luar nampak ia datang menuju mereka. Keluar-lah seruan2 gila mereka:

'Pak Ang Moo! Pak Ang Moo! Pak Ang Moo!'

Ketika itu melayanglah batu2 ke arah pegawai itu. Dan pegawai itu mara dengan membabibuta menunjukkan beraninya. Betul2 se biji batu mengenainya tentang kepalanya. Sekali gus kulit yang putih itu bertukar warna. Dahinya yang kena menjadi warna gelap. Ia meraba dahinya, dan tangannya basah hamis. Lekas2 ia lari masuk ke dalam kawasan bangunan. Ketika melihat itu, enambelas orang polis yang sedang menolak-nolak itu lari masuk bersama-sama ke-dalam kawasan bangunan, dan manusia2 di luar mengejar mereka seperti ayam di-buru musang.

'Mendeka! Mendeka!' sorak-sorai dari luar tanda kemenangan.

Pegawai yang luka dikepalanya kini dibaluti, dan tiga empat orang polis tidak berpangkat, yang luka2 ringan dibaluti juga. Di dalam hati mereka seribu dendam menyala. Dalam pada itu terselip rasa kechut yang amat sangat.

'Tidak boleh jadi!' kata seorang pegawai kepada kawannya pegawai lain. 'Mesti gunakan pongkis dan beton!'

'Ya, enchik!' kata dalam hati tiap polis tidak berpangkat. 'Mesti gunakan pongkis dan beton, kalau tidak.....'

Tampak pegawai bangsa Tionghoa, berunding dengan pegawai bangsa kulit putih.

Ahirnya keluarlah perintah kedua: 'Ambil pongkis dan beton!'

Pintu dibuka lagi.

Kemudian keluarlah lagi enambelas polis, masing2 dengan pongkis dan beton. Orang2 yang di luar, sekarang sudah ada di dekat pagar lagi, seperti mula2 tadi sebelum diusir. Se saat kemudian batu2 melayang lagi menuju sasaran pongkis2, dan beton2 berlompatan diatas kepala2 hitam. Dan kepala2 yang kena beton simpangsiur menchari tempat perlindungan, dan baju2 yang putih menjadi gelap merah oleh darah2. Tampak juga se-bentar2 pasukan polis ada yang masuk balik ke dalam kawasan bangunan dengan kepala berdarah-darah.

Orang2 di luar berteriak-teriak nyaring. 'Mendeka! Mendeka!'

'Pak Ang Moo!' suara gemuruh dari barat.

'Pak Ang Moo!' diikuti dari timur.

'Lu, mau itu orang lempar kepala2 orang, ya?' pekik seorang polis. 'Nah ini merdeka!' dan beton itu bermain-main diatas kepala, di tengkuk, di dada dan di badan.

Orang berpekik-pekik juga. 'Pak mata! Pak mata!'

Tiba2 dari sebelah timur; terdengar orang2 menjerit-jerit. 'Mata laioo! Mata laioo!'⁴. Selepas itu terdengar jejak langkah meribut menuju ke arah selatan. Orang2 polis kebingungan. Pandang memandang sesama sendiri. Kemudian pandang itu dialihkan pada arah datangnya suara langkah yang meribut. Tampak dari jauh dua buah lampu ben merah menyinar biji2 mata mereka. Kemudian terdengar suara locheng bertalu-talu di dalam soraksorai yang menggila itu.

'Riot squad!'⁵ seru seorang polis gembira berchampur takut.

Locheng kian mendekat, dan orang2 yang berpusu-pusu di hadapan bangunan sekolah kian bertempiaran menchari tempat jauh ke arah barat.

'Betul!' seru seorang polis lagi chemas.

Ketika itu tampak muka2 polis kembali berchahaya lagi. Mereka sekarang menghalau lagi orang2 yang masih belum sempat lari. Dari kereta merah yang baru datang turunlah bala bantuan pasukan riot squad. Dan langkah mereka, dengan kasut yang hitam berat itu, kian memberanikan polis2 yang baru mendapat semangat. Sebentar kemudian di hadapan bangunan itu lapang tiada orang lagi. Masing2 hilang bersembunyi.

Seorang pegawai polis mendapatkan polis yang tinggal.

Sarjan bermisai mara ke hadapan. Yang tidak berpangkat undur ke belakang.

'Jaga di hujung simpang sana!' perintahnya sambil menuding jalan yang menemukan jalan besar. 'Jangan beri satu orang pun masuk!'

'Baik enchik!' sebut sarjan lalu memberi tabik.

Pegawai itu membalas tabik, lalu meninggalkan polis2 itu. Masuk ke dalam kawasan bangunan dengan langkah garang.

Malam kian bertambah gelap jua. Bintang-mintang kian banyak juga di sana sini mengawani bulan, seperti selalu juga – seperti malam2 yang dulu malam yang tiada kejadian apa2.

Pasukan penchegeh rusuhan naik kembali ke dalam ben merahnya. Dan enam-belas polis yang berjaga disitu sekarang berjalan dengan lagak lemah menuju simpang yang menembuskan dengan jalan K. Di atas jalan berserakan: Tin keju, tin sardin, tin susu,

⁴ mata2 datang

⁵ pasukan penchegeh rusuhan.

kertas2 surat2 khabar, botol2 red lion yang pechah2. Tong2 sampah di kanan kiri jalan rumah, tonggang terbalik berserakan sampah2nya. Polis2 itu berjalan terus menginjak barang2 itu, kadang2 tonggang langgang tin2 itu disepak dengan kasut yang berat hitam itu. Kadang2 berkerinyut kasut2 itu menginjak pechahan botol2.

'Anjing!' se kali2 terdengar sebutan.

'Bikin susah orang saja!' keluh polis yang berbadan kecil.

Mereka berjalan terus.

Rumah2 yang mereka lewati sudah rapat ditutupi dari dalam. Tiada satu cahaya lampu lagi. Kian jauh mereka meninggalkan bangunan yang besar itu, kian halus suara nyanyian murid2 Tionghoa yang di dalam bangunan itu.

'Anjing!' terdengar lagi sebutan.

Sarjan bermisai lebat bermuka bengis, berjalan di hadapan diam2. Ia berjalan terus menuju ke arah jalan K – ke Timur. Limabelas pasang kaki yang lain mengi-kuti dari belakang dengan langkah lemah. Ketika mereka berjalan itu tidak terdapat seorangpun yang melintas di hadapan mereka.

Sebentar kemudian mereka sampai di hujung jalan. Kedai2 sudah tutup semua-nya. Sunyi sepi. Hanya kedengaran nyanyian murid2 Tionghoa dari jarak jauh. Sayup2 dibawa angin malam.

'Awas2 mata awak baik2, barangkali ada orang yang mau masuk jalan ini.' kata sarjan bermisai lebat.

Polis2 tidak berpangkat diam tidak menjawab. Hanya hati mereka saja mengia-kan perintah ketuanya.

Seorang polis yang tidak berpangkat berbadan kecil, merapati sarjan. Berkata 'Kerana mereka punya pasal kita jadi begini letih!'

'Cheh!' seorang polis yang hampir dengan mereka mendengus. 'Letih kata awak!' sebutnya kesal. 'Nasib baik awak tak bonyoh dihentam batu2!'

Orang pertama diam tidak menjawab. Kepalanya jatuh perlahan. Sarjan ikut diam juga. Tetapi se minit kemudian batuk yang ada pada sarjan itu, memecah sunyi. Anak2 buahnya diam berdiri-diri di sana sini didekat jalan itu. Polis yang rapat dengan sarjan tadi berkata mengambil hati. 'Sepatutnya enchik dapat lepas hari ini, enchik!'

'Sepatutnya kita juga tidak ada di sini sekarang!' kata seorang polis lain pula. 'kalau tidak kerana shaitan2 itu!'

Kemudian mereka diam. Masing2 dengan pemikiran sendiri2. Ada yang ingat bininya. Ada yang ingat anaknya, dan ada yang ingat tunangnya.

Di hadapan mereka diarah selatan sedikit, tempak kereta sudah kemik2 kena lontaran batu2. Chermin2 pechahan bersirakan di jalanraya.

'Tengok ini!' kata orang yang pertama tadi, sambil menunjukkan tangannya yang luka kena batu.

'Sekarang kita selamat dari bahaya itu!' seru polis yang mula2.

Mereka diam lagi melepaskan lelahnya.

Mereka tiada tau bahaya itu belum pergi jauh. Di jalan yang mereka jaga dari belakang, kira2 lima puluh ela jauhnya dari tempat penjagaan mereka, di-situ orang sudah berkumpul-kumpul lagi.

'Tengok! Mereka sudah datang lagi!' seru seorang polis terkejut, sambil menuding ke arah datangnya suara riuh.

Setiap telinga mendengar suara dari arah yang dituding, dan setiap mata mereka menchari-chari bahaya2 itu.

Hiruk-pikuk kian terdengar nyata dari arah bangunan yang mereka tinggalkan. Dan suara langkah orang beribu-ribu kian nyata pula.

'Datang lagi shaitan2 itu?' tanya sarjan itu.

Setiap mata berpandang-pandangan sama sendiri. Soraksorai dikejauhan kian nyata. 'Pak Ang Moo! Pak Ang Moo!'

Kemudian terdengar suara seorang bawahnya. 'Sana!' tangannya menuding ke arah barat, dan tampaklah orang2 sedang menuju ke arah mereka.

'Tengok shaitan2 itu menuju kemari lagi!'

'Tengok dari jalan sana datang juga shaitan2 itu!'

'Terkepung kita sekarang! terkepung!' kata sarjan.

'Terkepung?' sambut beberapa suara lain.

Setiap mata, memandangi kepada mata sarjan, minta sikap. Dan sarjan yang meminta sikap, menatap tiap mata anak buahnya dengan pandangan mengimpi. Kemudian terdengar suaranya kaku tegang. 'Dengar!'

Anak buahnya memandangi gelisah pada ketuanya.

'Tiap2 orang jangan mula memukul mereka!'

Langkah beratus manusia makin rapat ke dekat mereka, dan diikuti pula dengan sorak-sorai menggilis: 'Pak mata! Pak mata!'

'Ingat jangan mulakan apa2 kekerasan kepada mereka, kalau kita mulakan bererti.....'

Tiap mata polis memandangi pada arah orang2 yang sedang berasak-asak datang menuju mereka, dari tiga jurusan. Sedang dari Timur tidak ada jalan. Jalan mati. Dari arah sebelah selatan tampak orang memekik-mekik kawat. Kemudian dituruti pula dengan api menjilat langit.

'Dia orang bakar kereta sekarang!' pekik seorang polis.

'Kereta dibakar!' susul yang lain pula.

'Undur ke belakang kereta2!' perintah sarjan.

Anak2 buahnya mengikuti perintahnya. Berlindung di belakang kereta.

'Pak mata! Pak mata! Pak Ang Moo!' pekik gila lagi keluar dari arah timur.

Dan sekarang batu2 melayang menuju kereta2 tempat polis2 berlindung. Dari utara, dari selatan dan dari barat sudah penuh kepala2 hitam, semua bergerak menuju tempat lapang, ya-itu tempat polis berlindungkan diri di belakang kereta.

'Terkepung kita! Sekali ini habis kita!' bisik seorang polis putus harap.

'Pak Mata! Pak Mata!'

'Mendeka! Mendeka!' jawab yang lain.

Se ketul batu betul2 melayang dan jatuh pada cermin kerta, sekali gus cermin kereta itu pecah. Serpihan kaca itu melayang mengenai tangan seorang polis. Dan kemudian tangan itu menjadi merah gelap.

'Ranap!' sebut marah dari seorang polis.

Orang2 yang berasak-asak itu sekarang sudah hampir pada kereta tempat mereka berlindung.

'Siapa berani pergi ke bangunan sekolah?,' tanya sarjan pada anak buahnya.

Tiap anak buahnya diam tidak berkata apa2, mata mereka redup tidak berchahaya.

'Ta 'ada yang berani, heh,' tanya sarjan lagi.

Langkah tapak kaki dan sorak-sorai kian menyata. Dan sebentar kemudian orang2 sudah dekat dengan mereka.

'Terkepung kita!' seru seorang polis.

'Pak liau! Pak liau! Anjing Ang Moo!'⁶ terdengar pekikan gila.

Batu2 sebesar genggam tangan melayang lagi, dari tiga arah belakang. Dan orang yang dibaris hadapan hanya memekik tidak tentu arah maksudnya. Sarjan berlutut di belakang kereta menchari pikiran. Matanya nanap memandang orang ramai dihadapannya. Bulu tengkuknya berdiri, dan peluh sejuaknya keluar membasah seluruh badannya.

'Ta' adakah radiocar nampak kejadian ini?' sebut kesal seorang polis.

'Buta betul mereka!' kata yang lain.

'Mereka tidur!' kata yang pertama.

Batu2 melayang terus tidak renti2, berdentuman badan2 kereta dihujani batu2 kasar.

'Waktu semacham ini kenapa ketua2 kita tidak ada di sini?' sebut kesal dari seorang polis. 'Kalau ada bukan bagus, biar dia orang tau macham mana maut hendak menjemput dia orang!'

'Sekarang dia orang sedang tidur dengan bini2 dia orang!' keluar dari arah polis yang tangannya berdarah-darah. Mukanya merah. 'Atau boleh jadi dia orang sedang berpeluk-pelukan dengan perempuan2 manis!' sambungnya panas hati.

Dari arah jauh – dari arah selatan terdengar suara enjin bedengung-dengung. Dan suara orang menyorak-nyorak gila: 'Bakar! Bakar! Habiskan semua!'

'Api! Api!' sebut yang lain dengan irama ketakutan, dan orang2 kian berasak-asak tidak menentu arah.

⁶ 'Habiskan! Pukul semua! Anjing Orang Putih!'

Bunyi enjin itu kian mendekat, enambelas orang polis yang sedang ber-lindung dibalik kereta, sekarang bertanya-tanya sendiri, tetapi tidak se pantun suarapun mau keluar mulut mereka. Suara2 itu tertahan di kerongkong masing2. Tetapi lama2 terdengar juga satu2 suara keluar dari salah seorang polis. 'Bantuan datang! Bantuan datang!'

Tidak ada yang menyahut akan harapan itu.

'Bakar! Bakar!' teriak gila dari arah tempat datangnya bunyi enjin itu.

Sarjan menegakkan kepalanya dan berdiri memandang ke arah datangnya sorak-sorai itu. 'Bakar! Bakar!' katanya kesal. 'Mobil squad!'

'Memang sial!' maki seorang polis.

'Orang2 mau bakar motor itu!' kata sarjan lemah.

'Biarkan mereka bakar!' kata seorang pula geramhati.

'Mereka mau bakar?'

Sarjan menganggukkan kepalanya, dan duduk menchangkung semula.

'Awak mari ikut saya, pegi ambik motor itu!' katanya pada seorang polis yang berbadan tegap, polis yang di-tunjok jadi puchat sa-bentar.

'Awak!' kata sarjan sekali lagi. 'Mari ikut saya!'

'Batu2 banyak enchik!'

'Mari!' perintah sarjan tegas.

Sarjan keluar menuju orangramai dengan diikuti oleh seorang polis tidak berpangkat yang berbadan tegap. Di-tangan kiri mereka masing2 ada pongkis pendinding.

'Bakar! Bakar!' terdengar sorak-sorai dari jauh.

Sarjan dan polis tidak berpangkat berasak-asak melalui lautan kepala2 hitam. Wajah2 orang berkulit kuning itu, tampak bengis seperti hendak memakan orang lakunya. 'Tepi! Tepi!' pekik sarjan minta jalan.

Orang2 kian rapat mengepungnya. Wajah2 mereka yang kuning kegelapan itu menjadi merah gelap. Suara enjin motor kian nyata di telinga sarjan dan pembantunya. Tiap mata orang yang di tolak oleh sarjan nampak menjadi begitu liar. Dalam hati sarjan sekarang, untung2an saja sekarang. Daripada aku diam dilimpar batu, biar aku menolong motor itu walaupun batu2 itu datang juga. Mata2 tidak berpangkat yang dibelakangnya; hatinya menjadi begitu kechut.

'Tepi! Tepi!' pekik sarjan untung2an.

'Merbahaya enchik!' sebut polis di belakangnya. 'Orang ini nampaknya sudah buas, macham binatang2 galak yang lapar, enchik!'

'Dia orang belum bakar motor itu lagi, mari kita tolong!' balas sarjan tidak mempedulikan. 'Lagi sikit kita sampai tempat motor!' sambutnya, sambil tangannya menguak-nguak orang di hadapannya.

'Anjing Ang Moo! Pak; Pak!' pekik gila keluar lagi. Kali ini kechut betul hati polis dibelakangnya. Di kedua tangannya dan di badannya keluar peluh sejuk. 'Anjing Ang Moo! Pak! Pak!' pekik lagi dari kanan kiri mereka.

Ada terasa juga kechut hati sarjan sekarang, tapi oleh sebab sudah hampir sampai, ia maju terus. Tangan kanannya sekarang menchabut pistol dari pinggangnya. Dihadapannya sekarang, seorang mata2 pasukan mobil sedang ada diatas motornya. Dan kelilingnya manusia2 liar dengan mata liar, memekik-mekik tidak tentu arah tujuannya. Dibawah sinar lampu, tampak wajah pasukan mobil itu menjadi begitu takut. Sarjan mengachukan munchung pistolnya ke atas langit, lalu berkata: 'Tepi! Tepi! Sapa mahu bakar itu motor gua tembak!'

Orang2 yang dikeliling motor itu sekarang memandangnya, dengan tidak berkata, 'Sapa mahu bakar?' tentang sarjan diberani-beranikan.

Orang2 dihadapannya sekarang mengundur sedikit ke belakang.

Sekarang baru kelihatan dengan jelas; se buah motor polis yang di tunggangi oleh seorang mobil polis – sudah tidak boleh bergerak lagi. Kiri kanan dan belakangnya sudah dipegangi oleh manusia yang tidak siuman lagi.

'Mari lekas kita tolong!' perintah sarjan, sambil menolak-nolak orang yang chuba menghadang perjalanannya. 'Sapa pegang itu motor, gua tembak!' gertak sajan untung-untungan. Mata2 orang yang memegang motor itu, sekarang pindah ke arah pistol yang dipegang oleh sarjan. Dari belakang terdengar pula pekik2 gila. 'Pak mata! Pak mata!'

'Sapa atak belani sekarang keluar!' tentang sarjan itu pula, dan munchung pistolnya sekarang diachukan ke arah datangnya pekikan gila itu. 'Sapa belani keluar!'

Dari belakang terdengar sorak-sorai gila yang tidak dapat ditangkap erti-nya.

'Tepi! kasi di jalan! Tepi! Tepi!' pekik sarjan menyuruh orang2 di-hadapan motor itu menepi.

Orang2 yang dihadapan itu menepi, dan orang2 yang dibelakang motor itu tidak memegang motor itu lagi. Dan motor itu sekarang bergerak perlahan-lahan. Mata2 tidak berpang-kat berjalan dihadapan motor dan sarjan dibelakang motor. 'Jalan terus! Jangan peduli!' kata sarjan kepada polis yang menunggang motor. 'Gua tembak sama lu orang, kalau lu berani pegang!' sambung sarjan lagi.

Dari arah hadapan – arah tempat sembunyi polis2 tadi – sekarang tampak orang2 berlari-lari menuju ke arah selatan, arah sarjan dan polis bermotor itu datang.

'Mata laiooo!' pekik mereka 'Mata laiooo!'⁷

Habis tonggang langgang orang2 berlari menuju ke arah polis. Di bawah tiang lampu yang tidak jauh dari motor polis itu, tampak ges pemedih mata mengepul tebal. Dari arah tempat orang2 berlari terdengar pula suara langkah menderu-deru.

'Bala bantuan datang!' pekik geram dari polis yang berjalan di hadapan.

Sekarang orang2 yang kanan kiri motor, semuanya berlari tidak menentu arah. Tolak menolak sama sendiri, untuk menyelamatkan diri, bagai anak ayam takutkan helang.

'Mata laioo!' pekik orang2 yang sudah lepas di belakang sarjan.

Sarjan menoleh ke arah orang ramai, dan kemudian berjalan terus menuju tempat anak-anak buahnya. Ia menyarungkan pistolnya ke dalam rumahnya yang tergantung dipinggang kirinya. Matanya tampak berair. Dalam hatinya ia berkata, 'Shukur aku dapat menemui anak isteriku lagi nanti'.

⁷ Polis datang! Polis datang!