
Title	Sumbangan penulis 1974
Author(s)	Muhammad Ariff bin Ahmad

Copyright © 1974 Muhammad Ariff bin Ahmad

pendapat

untuk: BERITA HARIAN (11.1.74)
urusan: M Gunter Sadali

hal: SUMBANGAN PENULIS 1974

Tahun 1974 mendatangi kita dengan pelbagai masalah: dari masalah-masalah peribadi yang tetek-bengek, sampailah kepada masalah-masalah negara; masalah-masalah dunia; dan masalah-masalah manusia dan kemanusiaan. Semua masalah itu adalah mencabar kita supaya bertindak wajar menyelesaikannya dengan berani dan teliti.

Dalam seminggu pertama yang telah dilalui tahun 1974 ini kita telah mendengar dan melihat banyak hal-hal yang menggugat kehidupan manusia. Kekurangan dayatenaga akibat dari kekurangan perbekalan minyak menyebabkan ~~kepar~~ ^{naupin} sekalian pembesar-pembesar dunia menjadi gila. Keadaan inflasi menjejaskan ekonomi tiap anak masyarakat. Kenaikan harga bahan-bahan, makanan dan barang-barang keperluan sehari-hari mengakibatkan jenayah ~~makan~~ ^{makan} berleluasa. Kenaikan cukai-cukai yang menjejaskan ramai pemilik kereta di Singapura menjadikan lebih 10% rakyat tigasuku panik. Kenaikan bayaran congkera dan harga baru rumah-rumah pangsa HDB yang bertambah mahal memusingkan kepala setengah-setengah calon pembelinya. Ada pula cucu yang sanggup membunuh datuknya kerana hendakkan harta orangtua itu; merupakan masalah moral manusia yang sudah kehilangan keperibadiannya.

Sumbangan penulis-penulis terhadap penyelamatan manusia daripada menjadi mangsa masalah itu akan merupakan suatu sumbangan terhadap pembangunan negara dan pembangunan semula kemanusiaan. Penulis-penulis bolehlah membuat sumbangan itu dengan: (a) menghasilkan karya-sastranya dengan mengemukakan masalah-masalah itu sebagai bahan-bahan tulisannya dalam essei, cerpen, sajak, drama, novel atau apa saja bentuk karya-sastranya; (b) menerusi karya-sastra itu, penulis-penulis boleh mengupas masalah-masalah tadi, dan menunjukkan jalan keluar dari perangkap masalah-masalah itu; dan (c) mengadakan dan menyertai majlis-majlis atau pertemuan-pertemuan antara penulis membincangkan masalah-masalah itu serta menjadikannya issue dalam tulisannya.

Angkatan Sasterawan 50 akan terus mengadakan bincangsastranya, seperti yang pernah diadakan di tahun 1973 yang lalu. Kalau penulis-penulis - dari pelbagai katagori - yang berjumlah lebih dari 90 orang itu akan sentiasa menyertai perbincangan-perbincangan itu, saya percaya: di samping mereka akan dapat mempertinggi mutu karya-sastranya, mereka akan dapat membuat sumbangan yang berarti terhadap penyelesaian masalah-masalah yang sedang mengancam masyarakat dan manusia itu.

Perbezaan pendapat antara penulis dengan penulis tidaklah dapat dielakkan; tetapi janganlah kelainan pendapat; pegangan; kepercayaan atau ideology penulisan itu akan menghalang motif yang sama yang terdapat pada penulis-penulis sejagat. Pada satu-satu ketika penulis-penulis mungkin bertentangan pendapat tentang sesuatu keadaan; tetapi merekaitu harus sedar bahwa mereka, penulis-penulis itu, adalah satu golongan manusia yang menuju ke destinasi

yang sama, iaitu: kemerdekaan manusia dan keadilan sosial!

Oleh kerana kita sudah menetapkan bahwa kita mau menjadi penulis, maka tidaklah ada lain jalan untuk mengekalkan diri kita sebagai penulis, selain daripada terus menulis. Penulis mestilah terus menulis: apakah bahan tulisannya; untuk siapa dia menulis; di mana dan bilakah dia menulis, adalah soal yang skunder. Soal dasarnya ialah PENULIS MESTI MENULIS!

Jika penulis-penulis merasa perlu menulis dengan menyeru-nyeru Allah atau menyeru-nyeru Muhammad, dengan cara apa pun juga, lakukanlah begitu. Walaupun ^{ada orang} yang mungkin berpendapat bahwa nama Allah dan Muhammad hanya harus disebut dalam sembahyang, dalam ibadat-ibadat, dalam perbuatan-perbuatan yang dikatakan bersifat keagamaan, atau bila sekali-sekala hendak menawari penyakit seseorang saja; maka biarlah penulis-penulis dengan penuh khusyuk dan tawadduknya menyebut dan menyeru nama Allah dan Muhammad itu, di mana-mana dan bila-bila masa saja, dalam seluruh kehidupannya. Agama bukanlah terkhas pada majlis-majlis tertentu saja, tetapi ia berlaku di seluruh kehidupan kita!

Kalau penulis menyeru Allah dan Muhammad dianggap mempersendainya dan dianggap tidak sopan oleh ^{Setengah-Setengah} manusia beradab, bagaimanakah dengan manusia beradab yang melakukan sembahyang dengan ^{ber} kain pelikat penutup aurat dari atas pusat ke bawah lutut, dengan hanya ^{ber} singlet tak berlungan dan dengan songkok padang yang sudah berbelak pelipatannya oleh peluh kepalanya, ^{saja} padahal bila ia hendak bertemu orang besar dipakainya suit yang berharga \$ 225.00, sepatu kilat yang boleh dijadikan cermin muka! Tidakkah itu hypocrisi alias munafik? Bagaimana pula seorang beradab yang mengadap raja berpatik dan bertuanku; sedangkan dengan Allah dia beraku dan berEngkau ^{saja!} Tidakkah itu kurangajar, namanya?

Dan, dalam keadaan mengadapi masalah-masalah yang ditimbulkan oleh manusia-manusia kufur, yang menganggap dirinya berkuasa menyaingi kalau pun tidak ^{mengatasi kuasa} ~~mengusai~~ Allah itu, perlu benarlah rasanya penulis-penulis sentiasa menghampirkan diri dan bersandar kepadaNya. Mudah-mudahan dengan taufik dan hidayatNya karya sastra kita akan berjaya menolong manusia mengatasi masalah-masalahnya; dan mudah-mudahan Dia memberkati segala usaha baik penulis-penulis, Amin!
