
Title	The contribution of the mass media to the teaching and learning of Tamil language in Singapore schools
Author(s)	Seetha Lakshmi
Source	<i>Seminar on Teacher and Learning of Tamil in the New Millennium, Singapore, 12 January 2002</i>

This document may be used for private study or research purpose only. This document or any part of it may not be duplicated and/or distributed without permission of the copyright owner.

The Singapore Copyright Act applies to the use of this document.

Citation: Seetha Lakshmi (2002). The contribution of the mass media to the teaching and learning of Tamil language in Singapore schools. In K. Ramiah & Seetha Lakshmi (Eds.), *The role of mass media in teaching and learning of Tami language in Singapore schools: The proceedings of the seminar held on 12.1.2002* (pp. 17-41). Singapore: National Institute of Education.

சிங்கப்பூர்ப் பள்ளிகளில் தமிழ் மொழி கற்றல்
கற்பித்தலில் மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களின்

பங்கு

டாக்டர் சீதா லட்சுமி

தமிழ்மொழி மற்றும் பண்பாட்டுத் துறை

தேசியக் கல்விக்கழகம்

நன்யாங் தொழில்நுட்பப் பல்கலைக்கழகம்

சிங்கப்பூர்

முன்னுரை

உலகம் எனும் வாகனம் இன்று வேகமாக முன்னேறி வருகிறது. தொலைத்தொடர்பும் அறிவியலும் அதற்குச் சக்கரங்களாக இருந்து உதவி செய்துவருகின்றன. கிராமமே உலகமாக இருந்த நிலை மாறி உலகமே ஒரு கிராமமாக அமைந்துள்ளது. இன்று, நம் வாழ்வையும் வாழ்க்கைமுறையையும் தொடர்புச் சாதனங்கள் வியக்கத்தக்க அளவிற்கு மாற்றியுள்ளன. மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் தமிழ் மொழி கற்றல், கற்பித்தலில் எத்தகைய பங்கை ஆற்றியுள்ளன என்று ஆராய்வோம்.

நோக்கங்கள்

இக்கட்டுரையின் நோக்கங்களாகப் பின்வரும் மூன்று கூறுகள் அமைந்துள்ளன. அவை:

1. மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் தமிழ் மொழி கற்றல் கற்பித்தலில் எத்தகைய பங்கை ஆற்றி வருகின்றன?
2. தமிழாசிரியர்கள் தங்கள் கற்றல், கற்பித்தலில் மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களை எந்த அளவுக்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்?
3. மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் தமிழ் மொழி கற்றல், கற்பித்தலுக்கு இன்னும் எவ்வாறெல்லாம் பங்காற்றலாம்? என்பன ஆகும்.

மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள்: விளக்கம்

மக்களுடன் தகவல் தொடர்பை உண்டாக்க உதவும் சாதனங்கள் மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள். மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் பெரிய அளவில் தம் தயாரிப்புகளைத் தயாரிப்பதாலும் எண்ணற்ற வாடிக்கையாளர்களுக்கும் நேயர்களுக்கும் சேவை செய்யும் நிலையில் இருப்பதாலும் இவை மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன(வில்லியம் எல் ரிவர்ஸ், வில்பர் ஸ்க்ராம் William L Rivers, Wilbur Schramm 1969). மக்களுடன் தகவல் மூலம் தொடர்பு கொள்ளும் பணியை இக்கருவிகள் செய்கின்றன. ஆனால், இவை தகவலுடன் தொடர்பு கொள்ளவில்லை என்ற அடிப்படையில் யாருடன் யாருக்காகத் தொடர்பு நிகழ்கிறது என்ற நோக்கில் மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் எனப்படுகின்றன(பக்கிரிசாமி பீட்டர், இலெ. 1996). ஒன்றைக் கூறுவதற்காகத் தொடர்பு கொள்ளும் சாதனங்கள் என்பதை விட, மக்களுடன் தொடர்பு கொள்ளும் சாதனங்கள் என்ற பொருளில் கட்டுரையாளர் மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் என்ற தொடரை இக்கட்டுரையில் கையாளுகிறார். பெரும்பாலும் முறைசார்ந்த நிலையிலேயே தொடர்பை நிகழ்த்தும் இச்சாதனங்கள் மக்களின் வாழ்வில் பெரும் தாக்கத்தையும் பாதிப்பையும் உண்டாக்கும் சாதனங்கள் ஆகும்.

மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களின் முக்கியப்பணி

மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் சமுதாயத்தில் ஆற்றவேண்டிய முக்கியப் பணி உண்டு. அவை எந்தத் தகவலை மக்களுக்குக் கொடுத்தாலும் அது, அறிவித்தல், அறிவூட்டல், அகம் மகிழ்வித்தல் என்ற மூன்று 'தொடர்புக் குறிக்கோள்களு'க்குள் அடங்க வேண்டும். இந்நோக்கத்தை நிறைவேற்றும்போது, மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் குறுகிய நோக்கங்களை விடுத்து, ஒரு

நாட்டின் நலத்தையும் நாட்டு நிர்மாணத்தையும் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டும்; செயல்பட வேண்டும்(முருகையன், அ., 1977). மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் எனப்படுபவை யாவை என அகராதிகளும் ஆய்வாளர்களும் பல்வேறு விளக்கங்களைத் தந்திடினும், அவை மனித இனத்தின் முன்னேற்றத்திற்கும் மகிழ்ச்சிக்கும் வழிகோல வேண்டும் என்ற பொதுக்கருத்தை வலியுறுத்தியுள்ளனர்.

மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் என்பவை

அறிஞர்களும் ஆய்வாளர்களும் மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களாகப் பல கருவிகளை எடுத்துக்காட்டுகின்றனர். க்ரியா அகராதி, பத்திரிகை, தொலைக்காட்சி, வானொலி முதலியவற்றைக் குறிப்பிடுகிறது. வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படம், இதழ்கள், நூல்கள் என வில்லியம் ரிவர்ஸும் வில்பர் ஸ்க்ராமும்(William L Rivers, Wilbur Schramm, 1969.) வரையறுக்கின்றனர்.

சிங்கப்பூரைப் பொறுத்தவரை பேருந்து, இரயில், வாடகை உந்துவண்டி ஆகியனவும் பல தகவல்களையும் விளம்பரங்களையும் தாங்கி வருகின்றன. அவை, பலரையும் ஈர்ப்பதுடன் மட்டுமின்றிப் பலருடன் எளிதில் தொடர்பு கொள்ளும் வாய்ப்பையும் பெற்றுள்ளன. எனவே, இவற்றையும் மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் என்ற பட்டியலில் சேர்க்கலாம். இங்கு, கட்டுரையாளர் மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களில் நாளிதழ், வானொலி, தொலைக்காட்சி ஆகிய மூன்றினை மட்டுமே ஆய்வுக்குப்

பயன்படுத்தியுள்ளார். இனி, அம்மூன்று சாதனங்களையும் பற்றிச் சிந்திப்போம்.

நாளிதழ்

இதழியல் துறையைச் சேர்ந்த நாளிதழ் தினமும் வருவதால் 'தினசரி' என்றும், நாளும் வருவதால் 'நாளிதழ்' என்றும் அழைக்கப்படும். நாளிதழ் அனைவரின் கவனத்தையும் ஈர்க்கக்கூடியது; இளஞ்சிறுவர்கள் முதல் முதியவர்கள் வரை அனைவரையும் அவரவர் விருப்பப்படி கவரும் தன்மை கொண்டது. இனி, கட்டுரையில் இடம்பெறும் தமிழ் முரசு நாளிதழைப் பற்றிப் பார்ப்போம்.

தமிழ் முரசு

சிங்கப்பூரில் நீண்ட காலமாகச் செயல்பட்டு வரும் ஒரே தமிழ் நாளிதழாக விளங்கும் தமிழ் முரசு, 1935-ஜூலை 6-ஆம் தேதி தொடங்கப்பட்டது. அப்போது அது நான்கு பக்கங்களைக் கொண்டதாக அமைந்திருந்தது. தமிழர் சீர்திருத்தச் சங்கத்தின் கருத்துகளை வெளியிடும் நாளிதழாகத் தமிழ் முரசு வெளிவந்தது. சீர்திருத்தச் சங்கத்தின் செயலாளரான கோ சாரங்கபாணி, தமிழ் முரசின் ஆசிரியராகப் பொறுப்பேற்றார். அவர் தமது இதழின் குறிக்கோளை முதல் இதழிலேயே தெளிவாக வெளியிட்டிருந்தார். அது பின்வருமாறு: "முரசு அடித்துச் செய்தி பரப்பியது பண்டைய வழக்கம். பத்திரிகையை அச்சிட்டுச் செய்தி பரப்புவது இன்றைய வழக்கம். மலாய் நாட்டுத் தமிழர்கள் விரும்பிச் செய்யும் சீர்திருத்தங்களை, பண்டைய பெயரில், இன்றைய முறையில் பரப்புவதுதான் "தமிழ் முரசு" கொண்டுள்ள வேலை"(திருநாவுக்கரசு, வை. 1979:78). தனக்கென நீண்ட நெடிய பாரம்பரியத்தைக் கொண்ட தமிழ் முரசு அறுபதாண்டுகளுக்கும் மேலாக வீறுநடை போட்டு வருகிறது.

வானொலி

வானொலி மக்களின் வாழ்வில் செவிகளுக்கும் சிந்தைக்கும் இன்பம் தரும் தொடர்புச் சாதனம். இது,

செய்தித்தாள் போன்று தொடர்புப் பணிகளைச் செய்து வருவதுடன் மக்கள் இருந்த இடத்திலேயே பயன்படுத்தக்கூடியதாக மட்டுமின்றி வெளியே செல்லும்போது தம்முடன் கொண்டு செல்வக்கூடிய சாதனமாகவும் திகழ்கிறது. இதனால், வானொலியை நம்மோடு உடன்வந்து உறவாடும் உற்ற தோழன் எனலாம்.

சிங்கப்பூர்த் தமிழ் வானொலி- வரலாறு

சிங்கப்பூரில் 1936-இல் வானொலி ஒலிபரப்பு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. சிங்கப்பூரில் தற்போது சிங்கப்பூர்த் தகவல் சாதனக் கழகத்தின்(Media Corporation of Singapore) நிர்வாகத்தில் இயங்கும் 15 வானொலி ஒலிபரப்புகளில் ஒன்றாகத் தமிழ் வானொலி ஒலி 96.8 விளங்குகிறது.

தொலைக்காட்சி

தொலைக்காட்சி, நாளிதழின் சில பண்புகளையும் வானொலியின் சில பண்புகளையும் ஒருங்கே கொண்டு அமைந்த மக்கள் தொடர்புச் சாதனம் ஆகும். இன்று உலகில் உள்ள தொலைபேசிகளைவிடத் தொலைக்காட்சிகளே அதிகம் என்று ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. வீட்டிற்குள் உள்ள குட்டித்திரை எனப் போற்றப்படும் தொலைக்காட்சி, இளையரை அதிகம் கவரும் தொடர்புச்சாதனம். இது, பலருக்குக் குழந்தைப் பராமரிப்பாளராகவும், இரவுநேர விருந்தினராகவும், ஆசிரியராகவும், பேச்சுத்துணைக்கு உதவுபவராகவும் பல நிலைகளில் உதவி செய்கின்றது(மைக்கேல் டபிள்யூ கேம்பிள், டேரி க்வால் கேம்பிள் Michael W Gamble, Teri Kwai Gamble, 1989).

மக்களை மகிழ்வித்தல், அவர்களுக்குத் தகவல் தருதல் ஆகிய சேவைகளில் ஈடுபட்டுள்ள தொலைக்காட்சி இன்று ஒவ்வொருவர் வாழ்விலும் ஏதோ ஒரு வகையில் இடம்

பிடித்துள்ளது. தொலைக்காட்சி இல்லாத வாழ்க்கையை எண்ணிப் பார்க்க இயலாத அளவுக்கு, அது மக்கள் வாழ்வில் ஓர் இன்றியமையா இடத்தை வகிக்கிறது. தொலைக்காட்சி நம் வெளியுலக நட்பையும் தொடர்பையும் பாதிக்கிறது என்று கூடக் கூறவும் வழிவகுக்கிறது. எனினும் அது மக்களுக்கு விழிப்புணர்வைத் தர மறக்கவில்லை.

சிங்கப்பூரில் தொலைக்காட்சித் தமிழ்ப்பிரிவு

1963-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 15-ஆம் தேதியன்று அதிகாரப்பூர்வமாக ஆரம்பித்த சிங்கப்பூர்த் தொலைக்காட்சியின் தமிழ் ஒளி,ஒளிபரப்பு, தொடக்கத்தில் ரேடியோ டெலிவிஷன் சிங்கப்பூர்(Radio Television Singapore) என்ற அரசு நிறுவனத்தால் நடத்தப்பட்டது(புஷ்பலதா, 2000). எனினும், அதன் ஒளி,ஒளிபரப்புச் சேவை தற்போது பலரையும் சென்று அடைவதைப் போல் அக்காலகட்டத்தில் அதிகமானோரைச் சென்று அடையவில்லை.

சிங்கப்பூரில் தமிழ் மொழி கற்றல், கற்பித்தலில் மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள்

மொழி

மொழி என்பது மனித வாழ்வில் தகவல் தொடர்புக்கு உதவும் ஒரு கருவி. இது, அறிவு ரீதியாகத் தகவல்களையும், செய்திகளையும் தெரிவிக்கும் தன்மை வாய்ந்தது. ஒருவர் ஒரு மொழியில் பேசும்போது, தம் பேச்சால், பேசும் முறையால் மற்றவரிடையே தாக்கத்தை ஏற்படுத்தவேண்டும். அதுவே அவர் பேசும் மொழிக்கு வெற்றி. மொழி என்பது ஒருவரது உணர்வுகளை வெளிப்படுத்த உதவ வேண்டும்; மற்றவருடன் நன்முறையில் தொடர்பு கொள்ள உதவியாக அமைய வேண்டும். மொழி, ஒருவர் தன்னைத் தானே அறிந்து தன்னை உயர்த்தவும், பிறரைப் பற்றி அறியவும்

வழிசெய்ய வேண்டும். இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த மொழி என்பது மக்களின் கலாசாரத்தைத் தொடர்ந்து பாதுகாக்கும் தொடர்புக் கருவியாக அமைவது அதன் நீடித்த வாழ்வுக்கும் வளர்ச்சிக்கும் வழிசெய்யும்.

மொழி கற்பதன் நோக்கங்கள்

சிங்கப்பூரில், மாணவர்கள் தம் தாய்மொழியாம் தமிழ் மொழியைப் பயன்படுத்திப் பள்ளியிலும் பொது இடங்களிலும் தமிழறிந்தவர்களுடன் தம் கருத்தைத் தெளிவாக வெளிப்படுத்தும் வகையில், கருத்துப் பரிமாற்றம் செய்ய வேண்டும். இதற்கு வழிவகுப்பது தமிழ் மொழி கற்பித்தலின் முக்கிய நோக்கமாக அமைகிறது. அவர்கள், தம் வாழ்வில் தாம் உயரும் வகையில் இனிய பனுவல்களை வாசித்தல், தம் இன, பண்பாட்டு அடையாளங்களை அறிந்து போற்றி வாழ்வில் பின்பற்றுதல், தம் மொழியில் திறமையையும் தன்னம்பிக்கையையும் வளர்த்துக்கொள்ளுதல் ஆகியவற்றுக்கும் மொழியைப் பயன்படுத்தும்போது மொழிக்கல்வியின் நோக்கங்கள் நிறைவேறியதாகக் கொள்ளலாம். மொத்தத்தில், தமிழ் மாணவர்கள் தமிழ் மொழியைப் பயன்படுத்துவது, தமிழராக வாழ்வது, அவற்றின் வழியே சிறந்த சிங்கப்பூரராகத் திகழ்வது ஆகியவற்றுக்கு மொழி கற்றல், கற்பித்தல் வழிவகுக்கிறது. அத்தகைய மொழி கற்றல், கற்பித்தலில் மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் குறிப்பிடத்தக்க அளவில் உதவுகின்றன என்பது அனைவரும் அறிந்த செய்தியே. இதைக் கல்வியாளர்களும் வலியுறுத்துகின்றனர்(கோபிநாதன்,S., Gopinathan,S., 2000). தமிழாசிரியர்களிடம் நடத்தப்பட்ட ஆய்வு ஒன்றில், தமிழ் மொழி கற்பித்தலில் தமிழ் முரளைப் பயன்படுத்துவோர் 95 விழுக்காட்டினர் என்பதும், வானொலி, தொலைக்காட்சி இரண்டையும் பயன்படுத்துவோர் முறையே 70 விழுக்காட்டினர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. ஆசிரியர்களிடம் ஆதரவு

பெற்ற, மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் கற்பித்தலில் எத்தகைய பங்கை ஆற்றுகின்றன என்று சிந்திப்போம். முதலில் இடம்பெறுகிறது தமிழ் முரசு நாளிதழ்.

தமிழ் மொழி கற்றல், கற்பித்தலில் தமிழ் முரசு

உலக நிகழ்வுகளை அறிய வழிவகுக்கும் நாளிதழ், சிங்கப்பூரர்களால் விரும்பி வாசிக்கப்படும் இதழியல் ஊடகம். தமிழர்களில் பலருக்குத் தமிழ் முரசு வாசிக்கும் பழக்கம் இருப்பதை அறிய முடிகிறது. கட்டுரையாளர்(சீதா லட்சுமி, 2002) சுமார் 280 தமிழர்களிடம் மேற்கொண்ட ஆய்வு ஒன்றில் 38 விழுக்காட்டினர் தினமும் வாசிப்பதாகத் தெரிவித்துள்ளனர். வாரம் ஒரு முறை வாசிப்பவர்களும் கணிசமாகவே உள்ளனர். தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கு நாளிதழ் குறிப்பிடத்தக்க பங்காற்றுவதாகத் தெரிவித்த நேயர்கள் முரசு தன் தரத்தில் இன்னும் மேம்பட வேண்டும் என்று விருப்பம் தெரிவித்துள்ளனர். அச்சில் அமைந்த நாளிதழ், பத்திரப்படுத்திப் பயன்படுத்த ஏற்றதாக அமைவதும் குறைந்த விலையில் பல செய்திகளைப் பெற வழிவகுப்பதும் இதன் சிறப்பு அம்சங்கள். இவையும் நகலெடுப்பதில் எளிமையும் தமிழாசிரியர்கள் தம் கற்பித்தலில் தமிழ் முரசைப் பயன்படுத்துவதற்குக் கூறும் காரணங்களாக அமைகின்றன. தமிழ் மொழியில் வாசித்தல் திறனைக் கற்பிக்க(86 விழுக்காட்டினர்) நாளிதழ் அதிகமாகப் பயன்படுகிறது. அடுத்து, பேசுதல், எழுதுதல், கேட்டல் ஆகிய திறன்களைக் கற்பிக்க அது பயன்படுவதை ஆசிரியர்கள் மூலம் அறியமுடிகிறது.

தமிழ் முரசு நாளிதழை மொழி கற்றலில் எவ்வாறெல்லாம் பயன்படுத்தலாம்?

தமிழ் முரசு நாளிதழைத் தமிழ் மொழி கற்றல், கற்பித்தலுக்குப் பல வகைகளில் பயன்படுத்தலாம். இங்கு, குறிப்பிட்ட மொழித்திறன் என்று இல்லாமல் பல

திறன்களையும் ஒருங்கிணைத்துக் கற்பிக்கத் தமிழ் முரசைப் பயன்படுத்தலாம். குறிப்பிட்ட சில திறன்களை அதிகமாக மேம்படுத்துவதற்கும் முரசைப் பயன்படுத்தலாம். மொழித் திறன்களில் முதலாவதாக அமையும் கேட்டல் முதல் எழுதுதல் வரையிலான நான்கு திறன்களுடன் மொழியை நன்கு உச்சரித்தல், இனிய நடையில் இசைபட எழுதுதல், சிந்தித்தல் திறன் மேம்படுத்தல், தேசியக்கல்விக்கூறுகள், இலக்கியம் படைத்தல், பண்பாட்டைப் பேணிக்காத்தல், சுயமனிதனாகத் தன்னம்பிக்கையுடன் வாழ்தல் எனப் பலவகைகளில் மாணவர்களை மேம்படுத்தத் தமிழ் முரசைப் பயன்படுத்தலாம். சுருக்கம் கருதி ஒருசில எடுத்துக்காட்டுகளைக் காண்போம்.

எழுதுதல்

மொழித் திறன்களில் கேட்டல், பேசுதல், வாசித்தல் ஆகிய மூன்று திறன்களைத் தொடர்ந்து நான்காவதாக அமைவது எழுதுதல் திறன். ஒருவர் எவ்வளவு நன்றாகப் பேசினாலும் வாசிப்பவர் மனங்கொள்ளும்வகையில் எழுதாவிடில் வெற்றிபெற இயலாது. தொடக்கப்பள்ளி மாணவர்கள் எழுதுவதை ஊக்குவிக்கும் வகையில் தமிழ் முரசில் குறிப்பாக மாணவர் முரசு பகுதியில் மாதிரிக் கட்டுரைகள், கருத்துதிர்ப்புகள் பல உள்ளன. அவற்றைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களது வயதுக்கு ஏற்ப ஆசிரியர்கள் எழுத்துப் பயிற்சிகளைத் தரலாம். உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்களுக்குத் தமிழ் முரசில் இடம்பெறும் சிந்தனைக்குரிய தலைப்புகளை, குறிப்பாக, நாடு, சமூகம், குடும்பம் சார்ந்த தலைப்புகளில் எழுத ஊக்கமூட்டலாம்.

சிந்தித்தல் திறனை வளர்க்க உதவுதல்

“இளமை அது இனிமையானது. அது எதையும் காரணம் நோக்கிச் சிந்திக்காது, உடனே செயலில் இறங்கும் தன்மை உடையது. ஆனால், முதுமையோ எதையும் ஏன்

செய்கிறோம் என்று சிந்திக்கும்” என்கிறார் பிரான்சிஸ் பிகாபியா என்ற பிரெஞ்சுக் கவிஞர்(Francis Picabia, 1878-1953). அவர் அன்று சொன்னது இன்றும் பலருக்குப் பொருந்தும். ஆம், இன்றைய இளையர்களும் மாணவர்களும் தாம் விரும்பியதைச் செய்ய விழைவதில் முற்காலத்தவரிடமிருந்து வேறுபட்டவர்கள். பலர், எதையும் செய்யுமுன் சிந்திக்கச் சற்றுத் தயக்கம் காட்டுபவர்கள். நாம் ஓர் அறிவுரையை அவர்கள் விரும்பும் வகையில் கூறினாலும் அது தேன் தடவிய வேம்பாகவே அமையும். ஆனால், அவர்களுடைய விருப்ப நாயகனோ நாயகியோ கூறிவிட்டால் தேவாமிர்தமாய் இனிக்கும். இது இளமை சார்ந்த உளவியல். அதற்கேற்ப, 'அவர்கள் விரும்பும்வகையில் ஒரு கருத்தைக் கூறிச் சிந்திக்க வைப்பது அவர்களது மொழித்திறனை மேம்படுத்த வல்லது. நாளிதழில் இடம்பெறும் புகழ்பெற்ற திரையுலக நடிகர்கள், அரசியல்வாதிகள், அறிஞர்கள், குழந்தை நட்சத்திரங்கள், விளையாட்டு வீரர்கள் ஆகியவர்களது கருத்துகளைக் கூறிச் சிந்திக்கவும் பேசவும் வைக்கலாம். இக்கருத்துகள் சிந்தித்தல் திறனை மட்டுமின்றி, மொழித்திறன்கள், தேசியக்கல்வி போன்ற திறன்களையும் வளர்க்கும் தன்மையன.

பண்பாட்டைக் கற்பித்தல்

தமிழ் மொழி கற்பித்தல் என்றால் மொழியைப் பயன்படுத்துவதற்கு மட்டும் கற்பித்தல் அல்லது தேர்வில் தேர்ச்சி பெற மட்டும் கற்பித்தல் என்று பொருள்படாது. மொழியைக் கற்கும்போது மாணவர்கள் தம் பண்பாட்டையும் தாம் வாழ்வில் பின்பற்றி ஒழுக வேண்டிய நெறிகளையும் பற்றி அறிவதே மொழிக் கல்வியின் ஆழமான பொருளாக அமையும். பண்பாட்டுச் செய்திகளைக் குறிப்பிடுவதற்குத் தமிழ் முரசில் பல வாயில்கள் உள்ளன. காலந்தோறும் பண்பாடுகள்

பொருள்பொதிந்த முறையில் சில மாற்றங்களை அடைந்து வருவதை மாணவர்களுக்குக் குறிப்பிடுவது அவர்களுக்குப் பயனளிக்கும் எனலாம். இங்கு ஆசிரியர் செய்தித்தாளில் உள்ள செய்திகளுடன் அவற்றுக்கு அப்பாற்பட்ட பல விழுமங்களையும் எடுத்துச்சொல்வது எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. பல்வேறு நாடுகளிலும் இடம்பெறும் கலைகள் தொடர்பான செய்திகள், 'சிங்கே' ஊர்வலம், தீபாவளி ஒளியூட்டு பற்றிய செய்திகளையும் கூறலாம்.

பயன்தரும் இருமொழிப்பக்கம்

தமிழ் முரசில் இடம்பெறும் இருமொழிப் பக்கம் என்ற பகுதி தமிழில் ஓரளவு புழக்கம் உடையவர்கள், புழக்கம் தடைப்பட்டவர்கள் தம் தமிழை மேம்படுத்திக் கொள்ள உதவுகிறது. அதுமட்டுமின்றி, தமிழ் மட்டுமே தெரிந்தவர்கள் தம் ஆங்கிலப் புலமையை மேம்படுத்திக்கொள்ளவும் சுயமாகக் கற்கவும் உதவுகிறது. இப்பகுதியில் இடம்பெறும் கதைகளும் அவை தொடர்பான படங்களும் கூடிக் கற்றல் முறையில் ஒருங்கிணைந்த பாடத்தொடரைக் கற்பிக்க உதவியாக அமையும். மேலும், ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பல கதைகளைத் தேர்வு செய்து வகுப்பில் உள்ள குழுக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒரு கதையைக் கொடுத்து, வாசித்து வகுப்பின்முன் கருத்தைப் பகிர்ந்து கொள்ளச் சொல்லலாம். கதையைக் கேட்ட மாணவர்களிடம் ஏற்ற தலைப்பையும், கதை தொடர்பான வினாக்களையும் கேட்கச் சொல்லலாம். பிறகு, கதைகள், தலைப்புகள் ஆகியவற்றை வகுப்பின்முன் காட்டி, எந்தக் கதைக்கு எந்தத் தலைப்பு என்று பொருத்திக்காட்டச் சொல்லலாம். இதை ஒளியூட்டுருவிக்கருவி மூலமும் கணினி மூலமும் செயல்படுத்தலாம். இது சுவையான ஒரு நடவடிக்கையாக மாணவ ஆசிரியர்களால் வரவேற்கப்பட்டுள்ளது.

மாணவர் முரசு

எந்த ஒரு மாணவனும் தன்னால் படைக்க முடியும் என்ற உத்வேகத்தைப் பெற உதவுகிறது, மாணவர் முரசு. இது, தமிழுடன், தமிழருடன் தொடர்புடைய இலக்கியப்படங்கள், கலாசாரம், விழாக்காலம், நம்பிக்கைகள் எனப் பலவற்றுடன் தொடர்புடைய படங்களையும் பகுதிகளையும் கொண்டு வெளிவருவது ஆசிரியர்களாகிய நமக்குப் பல துணைக்கருவிகளாக அமையும் எனலாம். ஆனால், இவற்றைத் தாள்வடிவில் பாதுகாத்து வைப்பது சிறந்தது எனினும், 'ஸ்கேனிங்' மூலம் ஒளிநகல் எடுத்து வைத்துக்கொள்வது சாலச்சிறந்தது.

படத்தொடர்களைப் பயன்படுத்தி எழுதுதலை வளர்த்தல்

தமிழ் முரசில் படத்தொடர்களாகக் கதைகள் வெளிவருவதுண்டு. அவை அக்காலத்திலிருந்து இன்று வரை தொடரும் கேலிச்சித்திரப்(கார்ட்டூன்) படத் தொடர்களையும் நமக்கு நினைவூட்டும். அத்தொடர்களை அவ்வாறே பயன்படுத்துவது ஓர் உத்தியாக இருந்தாலும் அவற்றில் உள்ள எழுத்துகளை எல்லாம் எழுத்துப்பூச்சால் நீக்கிவிட்டு, மாணவர்களைச் சுயமாக எழுதச் சொல்வது பெரும்பயன் தரும். அவர்களது கற்பனைத் தேரைச் சுண்டிவிடும் வகையில் முதல் பகுதி அல்லது முடிவுப்பகுதியை மட்டும் மாற்றம் செய்யாமல் (அழிக்காமல்) அவர்களிடம் தரவேண்டும். இது மாணவர்களிடையே இணை நடவடிக்கையாக அமையும்போது எதிர்பார்த்ததைவிட அதிக வெற்றியைத் தரும்.

மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களில் இதழியல் துறையைச் சேர்ந்த நாளிதழான தமிழ் முரசு தமிழ் மொழி கற்பித்தலில் முக்கியப் பங்கு ஆற்றுகிறது. இது, ஆரம்ப காலத்தில்

இலக்கியத் தமிழுக்கும் படைப்பிலக்கியத்துக்கும் பெரும் பங்கு ஆற்றினாலும், தற்போது இக்கால மாணவர்களுக்கும் இளையர்களுக்கும் ஏற்ற பல அம்சங்களைக் கொண்டுள்ளது என்பது மறுக்க முடியாதது. அடுத்துத் தமிழ் மொழி கற்றல், கற்பித்தலில் வானொலி பெறும் இடத்தைக் கண்ணோட்டமிடுவோம்.

வானொலி

“செல்வத்துள் செல்வம் செவிச்செல்வம் அச்செல்வம் செல்வத்துள் எல்லாம் தலை”

என்பது குறள். அதற்கேற்பச் செவிகளுக்கு இன்பமூட்டுவதுடன், கருத்துக்கும் சிந்தனைக்கும் உணவைத் தரும் சிறப்புடையது வானொலி. இது, இன்று வயதுவேறுபாடின்றி அனைவரையும் தன்வசப்படுத்தும் தன்மையது. இதற்கு வானொலியின் 24 மணிநேரச் சேவையும் ஒரு காரணம் எனலாம். வானொலியைப் பலரும் விரும்பிக் கேட்பதற்கான முக்கியக் காரணம் அது ஒரு பொழுதுபோக்குச் சாதனமாக அமைந்தாலும் (50விழுக்காட்டினர்) இசைக்காகவும்(36விழுக்காட்டினர்) தமிழில் கொண்ட ஆர்வத்தின் காரணமாகவும்(28 விழுக்காட்டினர்) தம் தமிழறிவை மேம்படுத்த உதவும்(19விழுக்காட்டினர்) என்பதற்காகவும் அதிகமானோர் கேட்பதாக ஆய்வு ஒன்று தெரிவித்துள்ளது. தமிழ் மொழி கற்பித்தலில் கேட்டல் திறன்களை மேம்படுத்துவதற்காக அதிகமான தமிழாசிரியர்கள் வானொலியைப் பயன்படுத்துவதாகவும் அதனை அடுத்து முறையே பேசுதல், எழுதுதல், வாசித்தல் ஆகிய திறன்களுக்காகப் பயன்படுத்துவதாகவும் தெரிவித்துள்ளனர். தமிழ் அறிவை மேம்படுத்துவதாக ஆசிரியர்களால் பாராட்டப்பட்ட ஒலி நிகழ்ச்சிகள் தமிழ் மொழி கற்றல், கற்பித்தலில் எத்தகைய இடத்தைப் பெற்றுள்ளன என்பதைப் பற்றி இனி ஆராய்வோம்.

நாளும் ஒரு குறள்

தமிழில் உள்ள சிறந்த இலக்கியமான திருக்குறளைத் தினமும் ஒரு குறளாகக் கேட்டுச் சிந்திக்க வழி செய்யும் 'நாளும் ஒரு குறள்' நிகழ்ச்சி, மொழியில் கேட்டல், பேசுதல், எழுதுதல் திறன்களை மேம்படுத்த வல்லது.

ஆசிரியர், தமிழ் வகுப்பில் ஒரு குறிப்பிட்ட திருக்குறளைப் பதிவு செய்து மாணவர்களைக் கேட்க வைத்து, அது தொடர்பான விளக்கத்தையும் கேட்கச் சொல்லவேண்டும். பிறகு, இக்குறள் பேசும் கருத்துத் தொடர்பான விவாதத் தலைப்பையோ வினாவையோ மாணவர்களிடத்தில் கேட்க வேண்டும். சிறிது நேரம் மாணவர்கள் இணையாக அல்லது குழுவாகச் சிந்தித்தபிறகு அவர்களைப் பேசச் சொல்ல வேண்டும். எல்லோரும் தம் கருத்துகளைக் கூறிய பின் கலந்துரையாடலுக்கு வழி உண்டாக்க வேண்டும். கேட்ட குறள், அதன் விளக்கம், மாணவர்களுக்குத் தரப்பட்ட சிந்தனை அல்லது வினா, அது தொடர்பான பலரது கருத்துகள் ஆகியவற்றை ஒன்றுடன் ஒன்று இணைத்து நோக்கி மாணவர்கள் தம் கருத்துகளைக் கூற வேண்டும். இம்முயற்சி மாணவர்கள் தம் வகுப்பு மாணவர்களின் மொழித்திறன்களுடன் சிந்திக்கும் திறன், சிறப்புத் தன்மைகளைப் பற்றி அறிய வழிவகுக்கிறது. பாட நேரம், இரண்டு பாட வேளைகளாக அமையும் பட்சத்தில் மாணவர்கள் கேட்ட கருத்துகளை மேலும், பயனுள்ள வகையில் பயன்படுத்த ஒரு கட்டுரைத் தலைப்பைக் கொடுத்து அவர்கள் எழுதவோ அல்லது வீட்டில் எழுதி வரவோ சொல்லலாம். இவற்றை ஒரு தொகுப்பாகத் தொகுத்து அழகுபடுத்தி நூலகத்தில் பிற தமிழ் மாணவர்களின் பார்வைக்கும் வைக்கலாம்.

நேரடி உரையாடல்கள்

வானொலியில் பேசுவது என்பதோ தொலைபேசியைப்

பயன்படுத்துவது என்பதோ ஒருகாலத்தில் கற்றவர்களுக்கும் வசதிபடைத்தவர்களுக்கும் மட்டுமே உரியன என்ற நிலை மாறிவிட்டது. பெரும்பாலான நிகழ்ச்சிகளில் நேரடி உரையாடல்கள் இடம்பெறுகின்றன. இவை, ஒருவரது கருத்துகளைப் பலர் அறியும் வகையில் அமைந்துள்ளன. நேரடி உரையாடல் வகையில் அமைந்த வானொலி நிகழ்ச்சிகள் ஒருவரிடம் நாம் பேசும்போது அவரை எவ்வாறு விளிப்பது, நாம் பேசவிருக்கும் கருத்தின் தலைப்பை எவ்வாறு கூறுவது, நம் கருத்துகளை நிரல்பட எவ்வாறு வெளிப்படுத்துவது, குறைந்த நேரத்தில் பொருள் பொதிந்த முறையில் எப்படிப் பேசுவது, உரையாடலை எவ்வாறு முடிப்பது என்று எடுத்துரைக்கின்றன. இத்தகைய நிகழ்ச்சிகள் தற்போது அதிகமாக இடம்பெறுகின்றன. பாடங்களில் முன் நடவடிக்கையாகப் பயன்படுத்த ஏற்ற இவை மொழி கற்றல், கற்பித்தலில் ஆசிரியர்களுக்குப் பல வகைகளில் உதவியாக அமைகின்றன. குறிப்பாகச் சாதனையாளர்களிடம் நடத்தப்பெற்ற உரையாடல்கள் மாணவர்களைச் சிந்திக்க வைப்பதுடன் அவர்களது மொழித் திறன்களை மேம்படுத்தப் பேருதவி புரியும்.

இளையர்களைக் கவரும் இடைவிடா இசை

வானொலியில் அதன் இணையப்பக்கத்தில் நேயர்களின் கருத்துக்கணிப்புப் பகுதிகள் இடம்பெற்றுள்ளன. அவற்றில் ஒன்றாக அனைவரையும் கவரும் நிகழ்ச்சி நேரமாக இரவு நேரம் அமைவதை அறிய முடிகிறது. அந்நேரத்தில் ஒலிபரப்பாகும் நிகழ்ச்சிகளை அதிக அளவிலான இளையர்கள் கேட்கிறார்கள்; அவற்றில் தாமும் பங்கேற்கிறார்கள். குறிப்பாகப் பள்ளி மாணவர்கள் இந்நிகழ்ச்சியில் கலந்துகொண்டு தமிழில் பேசுவதுடன் தம் வகுப்புத் தோழர்க்கும் குடும்பத்தார்க்கும் சில தகவல்களைப் பரிமாறுகின்றனர். இத்தகைய வாய்ப்பை வழங்கவும் அவர்களை ஊக்குவிக்கவும் அமைந்த

வாயிலாக வானொலி விளங்குகிறது. இதை, மாலை நேரத்தில் மின்னும் 'மின்னலே மின்னலே' நிகழ்ச்சி மூலம் உணரலாம். பெரும்பாலும் ஒருவழிச் சாதனமாக இருந்த வானொலி, தற்போது இடைவினையாடலுடன் கூடிய இருவழிச் சாதனமாக உள்ளது. இது மக்களிடையே இணைந்து வளர, வழி உண்டாகியுள்ளது.

வானொலி வழி மொழி கற்றல்

வானொலியில் மொழி கற்றல் என்பதற்கான வாயில்கள் பல உள்ளன. வானொலியில் ஒலிபரப்பாகும் செய்திகள் மொழியை எவ்வாறு முறையாகப் பயன்படுத்துவது, எழுதுதல் திறனை எவ்வாறு வளர்த்துக் கொள்வது என்று மாணவர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டுகின்றன. ஆங்கிலத்தில் அடிக்கடி கேள்விப்படும் சொற்களுக்குத் தமிழில் சரியான மொழிபெயர்ப்பைப் பெறச் செய்திகள் உதவுகின்றன. இச்செய்திகளை வானொலியிலிருந்து ஒலிப்பதிவு செய்து, பெயர்த்து எழுதி வாசிப்புப் பகுதியாகவும் கருத்தறிதல் பகுதியாகவும் பயன்படுத்தலாம். குறிப்பிட்ட ஓரேரு செய்திப்பகுதிகளைச் சொல்வதெழுதுதல் பயிற்சிக்குப் பயன்படுத்தலாம்.

வானொலியில் ஒலிபரப்பாகும் திரைப்படப் பாடல்களில் சில, மாணவர்களின் தமிழ் வகுப்பில் பயன்படுத்தக் கூடியனவாக அமைவதைக் குறிப்பிடலாம். குறிப்பாக, “எங்கள் வீட்டில் எல்லா நாளும் தீபாவளி”, “சின்னச்சின்ன ஆசை”, “ஏதோ ஒரு பாட்டு என் காதில் கேட்கும்”, “அம்மா என்று அழைக்காத உயிரில்லையே” என்பன போன்ற பாடல்களைச் சுட்டிக்காட்டலாம். இவற்றைப் பதிவு செய்து, பெயர்த்து எழுதி, வகுப்பறையில் கேட்கச் செய்யலாம். இதன் வாயிலாக, மாணவர்கள் தினமும் கேட்கும் வானொலி அவர்களுக்கு நேரடியாக மட்டுமின்றி மறைமுகமாகவும் மொழிக் கல்வியைக் கற்பிக்க வழி உண்டாகிறது.

பொது அறிவை ஊட்டும் நிகழ்ச்சிகளும், விழாக் காலங்களின்போது இடம்பெறும் நிகழ்ச்சிகளும் தேசியக் கல்வியைக் கற்பிக்க உதவுகின்றன. இதன் வாயிலாக, வானொலி நமது பண்பாட்டையும் சக இனத்தவரது பண்பாடுகளைப் பற்றியும் அறியும் கலங்கரை விளக்கமாக அமைகிறது.

கணினிவழி வானொலி நிகழ்ச்சிகள்

பள்ளிகளில் ஆசிரியர் மட்டும் இருந்து பாடம் நடத்தும் நிலை மாறி இன்று கணினியின்றிப் பாடம் இல்லை என்று கூறும் நிலை வந்துள்ளது. இதற்கு மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களும் விதிவிலக்கல்ல. முன்பு செய்தித்தாளாக கையில் தாளுடன் மட்டும் வாசித்த நாள் போய், கணினியில் படிக்கமுடியும் என்பது போல வானொலியும் தொலைக்காட்சியும் இணையத்தில் பெரும் செயல்களைச் செய்து வருகின்றன. ஒலி 96.8, தனது இணையப் பக்கத்தில், 2000-ஆம் ஆண்டு முதல் அவ்வப்போது பல கருத்துக்கணிப்புகளை நடத்தி வருகிறது. அவற்றில் பல, இளையர்கள் தொடர்பானவையாக இருந்தாலும், நாட்டுப்பற்று, குடும்பப்பண்புகள் பற்றிய சிலவும் அமைந்துள்ளன. அவற்றில், சிலவாக, “தந்தைக்கு இருக்க வேண்டிய மிக முக்கியமான குணம் என்ன?” “வாழ்வை முழுமையாக்குவது எது?” “ஒலியின் 24மணிநேரச் சேவையை எவ்வாறு மதிப்பிடுகிறீர்கள்?” “வைரமுத்துவுக்குப் பிறகு சிறப்பாகப் பாடல் எழுதுபவர யார்?” என்பனவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இவை தரும் முடிவுகளை முழுமையும் சரி என்று கூற இயலாவிடினும் பெரும்பான்மையானவரது கருத்துகள் எனலாம். இவற்றைக் கொண்டு பல பாடங்களைச் செம்மையாக நடத்தலாம். குறிப்பாகத் தந்தை பற்றிய கருத்துக்கணிப்பைக் கொண்டு ஓர் ஒருங்கிணைந்த பாடத்தொடரை நடத்தலாம். தவிர, தனிப்பட்ட மொழித்

திறன் ஒன்றை மேம்படுத்தவும் இவற்றைப் பயன்படுத்தலாம். இவை போன்று வேறு கருத்துக்கணிப்புகளை உருவாக்குவதுடன் அவற்றை மாணவர்களிடம் கொடுத்து மதிப்பிடவும் சொல்லலாம். மாணவர்களின் மதிப்பிடும் திறனையும், சிந்தனைத் திறனையும் வளர்க்க இத்தகைய கருத்துக்கணிப்புகள் உதவுகின்றன.

தொலைக்காட்சி

வளர்ந்த நாடுகளிலும் வளராத நாடுகளிலும் மக்கள் தொலைக்காட்சியின் நேயர்களாக இருப்பது தொடர்ந்து அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கிறது. வளராத நாடுகளில் மக்கள், உள்ளூர்ச் செய்திகளையும் உலகச் செய்திகளையும் அதிகமாக அறிந்து தம் அறிவை மேம்படுத்திக் கொண்டுள்ளனர். இது, பல கிராமங்களில் புதுமையையும் விழிப்பையும் கொண்டுவந்துள்ளது. அச்சு, ஒலி, ஒளி ஆகிய அனைத்து ஊடகங்களின் தன்மைகளையும் ஒருங்கே கொண்டு இலங்கும் தொலைக்காட்சி தமிழ் மொழி கற்றல், கற்பித்தலுக்கு எவ்வாறு உதவுகிறது என்று ஆராய்வோம்.

கேட்டல், பேசுதல்

தொலைக்காட்சியில் இடம்பெறும் செய்திகளைக் கேட்டு எவ்வாறு மொழியைப் பேசுவது என்பதை மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்க உதவும். ஒரு செய்தி வரும்போது அது எவ்வாறு எத்தகைய கருத்துகளுடன் வாசிக்கப்படுகிறது என்று அறிய வழிவகுக்கிறது. மேலும், குரல் ஏற்ற இறக்கத்துடன் வாசிக்கும் திறனை மாணவர்களிடையே வளர்க்கும். இப்பகுதி கருத்தறிதல் பாடம் நடத்த ஏற்றது.

தொலைக்காட்சியில் தற்போது மாணவர்கள் தொடர்பான பல நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெறுகின்றன. அவை தமிழ் மொழி

வகுப்புகளில் இடம்பெறும் பலவகைப் பாடங்களுக்கும் பயன்படுத்தக்கூடிய துணைக்கருவிகளாக அமையக் கூடியவை. மேலும், பல நிகழ்ச்சிகள், பதிவு எடுத்து உரிய நேரத்தில் பயன்படுத்த வல்லவை.

மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் அறிவித்தல், அறிவூட்டல், அகமகிழ்வித்தல் ஆகிய மூன்று நோக்கங்களையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். இவற்றில் அகமகிழ்வித்தல் அதிகமாக இடம்பெறுவது குறைந்து தற்போது அறிவூட்டலின் அளவு அதிகமாகி வருகிறது. இது வரவேற்கத்தக்கது. இதற்கு எடுத்துக்காட்டுகளாக, 'பேசுவோம்', '30 நிமிடங்கள்' மற்றும் நாடகங்கள் ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடலாம். வெளிநாடுகளிலிருந்து தருவித்துத் தரும் 'சன்னல்' போன்ற நிகழ்ச்சிகளும் இன்றைய வாழ்க்கையின் சில பகுதிகளை எடுத்துக்காட்டக்கூடியவையே. இந்நிகழ்ச்சிகளைப் பேசுதல் பாடத்திற்கும் எழுதுதல் பாடத்திற்கும் பயன்படுத்தலாம். சில படைப்புகளில் இடம்பெறும் வாசகங்களைப் பதிவு செய்து கருத்தறிதல் பகுதிக்கும் பயன்படுத்தலாம்.

பழைய மற்றும் புதிய திரைப்படங்களை ஒலி, ஒளிபரப்பிவரும் தொலைக்காட்சி வாயிலாகச் சில படங்களின் பகுதிகளைப் பதிவு செய்து அவற்றைக் கேட்டல், பேசுதல், சிந்தித்தல் ஆகிய திறன்களை வளர்ப்பதற்குப் பயன்படுத்தலாம். ஒளிப்பகுதியை மட்டும் காட்டி, ஒலியின்றி மாணவர்களை நோக்கவைத்து அப்பகுதியில் என்ன நடந்திருக்கும்? என்ன பேசியிருப்பார்கள்? என்று மாணவர்களிடம் கேட்டுப் பேசச் சொல்லலாம். இதுபோன்ற வேறு சில நடவடிக்கைகளையும் ஆசிரியர் திட்டமிட்டு நடத்தலாம்.

பரிந்துரைகள்

முன்பெல்லாம் ஒவ்வொரு மாணவரும் தனது படைப்பு, நாளிதழிலோ வானொலியிலோ தொலைக்காட்சியிலோ வந்தது என்றால் மனம் மகிழ்வார். ஏனெனில், சன்மானமாகப் பணமும் பெருமையும் கிடைக்கின்றன. தற்போது அத்தகைய ஊக்குவிப்புகள் அதிகம் இல்லை.

செய்திகளை ஒலிவடிவில் ஒலிப்பதிவு செய்து இணையத்தில் இடம்பெறச் செய்வதில் வானொலி குறிப்பிடத்தக்க சேவை செய்து வருகிறது. இந்த வசதியுடன், எழுத்து வடிவிலும் செய்திகளைச் சேமித்து வைப்பது மேலும், வசதியாக அமையும். பிபிசி உலகச்சேவை நிறுவனம் இம்முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளது. கடினமான சொற்களுக்கான பொருள்களை அறிய அருகே அகராதிக்கும், குறிப்பிட்ட நாடு பற்றி அறிந்துகொள்ளப் புவியியல் வரைபடத்துக்கும் இணையம் மூலம் இணைப்பையும் அது ஏற்படுத்தித் தந்துள்ளது. விருப்பப்படும் மாணவர் தாம் கருதும் பொருள் சரியா? என்று பார்க்க இவற்றைப் பயன்படுத்துவார். இது மாணவர் இன்று விரும்பும் இணையத்தின்வழி மொழியைப் பயன்படுத்த, மொழியில் புதியவற்றை அறிய மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களால் தரப்பட்ட வழி. இதேபோன்று புகழ்பெற்ற கவிஞர்களின் கவிதைகளை அவர்களே வாசிக்க, கவிதை வாசகங்களைக் கேட்கும்போதே இடையில் அது தொடர்பாக உள்ள கோடிட்ட இடங்களில் வரவேண்டிய பதில்களைத் தேர்வுசெய்யும் வினாத்தாளும் இணையத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது. குறிப்பிட்ட தொடரில் இடம்பெறும் சொற்களுக்கான பொருள்களைத் தெரிவு செய்யும் வினாவிடைப் பயிற்சிகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. இத்தகைய வசதிகளைத் தமிழிலும் கொண்டுவந்தால் அவை கற்பித்தலுக்குப் பேருதவிபுரியும் என்பது திண்ணம்.

வானொலி என்பது அரிய சாதனம். சிறப்பான அச்சாதனத்தில் தொலைபேசி உரையாடல்களை நிகழ்த்தும்போது நேயர்களைப் பல கருத்துகளைத் தாங்கிய பொக்கிஷங்களாகக் காண்பது சிறப்பாக அமையும். அவர்களிடம் அவர்கள் மொழி ஆர்வம், மொழியை மேம்படுத்த அவர்கள் மேற்கொள்ளும் உத்திகள், அவர்களுக்குப் பிடித்த இலக்கியப்பகுதிகள், பாடல்கள், அவர்களது சிறப்புத்தன்மைகள், வாழ்வில் அவர்கள் கொண்ட இலக்கு எனப் பல சிறப்பான தகவல்களை அவர்களிடமிருந்து துருவித்துருவிப் பெறுவது அதிகப்பயன் தரும். இவை வானொலி கேட்கும் தமிழரிடையே சிந்தனை அளவிலும் மொழி அளவிலும் பெரும் தாக்கத்தை உண்டாக்கும். "என்ன சமைத்தீர்கள்?, என்ன சாப்பிட்டீர்கள்?" என்று கேட்பது தேவைதான் என்றாலும் அவையே முழுமையும் ஆக்கிரமிப்பதைச் சற்றுத் தவிர்க்கலாம்.

ஒரு நாட்டில் கல்விமொழியாக அமையும் மொழி நீண்டகாலம் நிலைத்தும் வாழும் தன்மையுடையது. அத்தகைய சிறப்பைப் பெற்ற கல்வி மொழிகளுள் ஒன்றாகத் திகழும் தமிழ், கவையுடன் கற்பிக்கப்பட வேண்டும். தமிழாசிரியர்கள் தமிழ் மொழி வகுப்பில், மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களைப் பயன்படுத்திக் கற்பிப்பதை ஒரு குறிக்கோளாகக் கொள்ள வேண்டும். இதற்கு அவர்கள் சற்று அரிய முயற்சிகளை மேற்கொள்ளவேண்டும். தொடர்ந்து நாளிதழையும் வானொலியையும் வாசிக்கவும் செவிமடுக்கவும் வேண்டும். அவற்றில் இடம்பெறும் சிறப்பான படைப்புகளைச் சேகரிக்க வேண்டும்.

இளையர்களைக் கவரும் நிகழ்ச்சிகளின் போது இடையிடையே தமிழ் மொழி, தமிழ்ப் பண்பாடு இவற்றைப்பற்றிய குறிப்புகளை வழங்கலாம். அல்லது,

தமிழ் மொழி, பண்பாடு பற்றிய பல மேனாட்டு அறிஞர்களின் புகழுரைகளைத் தொகுத்து அளிக்கலாம். தமிழுக்காக ஆர்வத்துடன் உழைத்த அயல்நாட்டு அறிஞர்களைப் பற்றிக் குறிப்பிடலாம். “சிறந்ததொரு மொழிக்கும் பண்பாட்டுக்கும் சொந்தக்காரர்கள் நாம்! இதைப் பயன்படுத்தி வாழ்வில் பெருமிதத்துடன் முன்னேறுவோம்!” என்ற தன்முனைப்புச் சிந்தனையைத் தமிழ் இளையர்கள் பெறவேண்டியது இன்றைய கட்டாயம். இவ்வகையிலும் தமிழ் மொழி கற்றல், கற்பித்தலுக்கு மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் பேருதவி புரியலாம். இச்செய்திகளில் உள்ளடக்கம் அறிவியல் பற்றி அமைந்திருந்தது. தமிழ் மொழியைப் பயன்படுத்தி வாசிப்பதால் அமைந்திருந்தது. அவர்கள் சிறந்த மக்களாகவும் அறிவியலின் அறிவையும் கலையின் அழகையும் அனுபவித்தவர்களாக இருப்பர்.

முடிவுரை

ஆங்கிலத்தில் பல இணையப்பக்கங்கள் வாழ்த்துகளையும் தத்துவங்களையும் அசையும் படங்களுடன் நமக்குத் தருகின்றன. அவற்றை நாமும் சிரமமின்றிப் பயன்படுத்திப் பலரிடமும் பாராட்டுப் பெறுகிறோம். ஆனால், அவை ஒரே கல்லில் இரு மாங்காய் என்பதுபோல மற்றொரு சேவையையும் இணைத்துச் செய்கின்றன. அவற்றில் ஒன்றுதான் Flowgo என்ற இணையத்தளம். நமக்குப் பல வாழ்த்துச் செய்திகளையும் தத்துவச் செய்திகளையும் தரும்போது அதைப் படித்து முடித்ததும் நாம் அடுத்த செய்திக்குப் போக முடியாது. ஒரு விளம்பரம் கண்ணையும் கருத்தையும் கவரும் படங்களுடன் வாசகங்களுடன் நம்முன் வந்து நிற்கும். இது ஒரு நல்ல உத்தி. இதை நாமும் பயன்படுத்தலாமே. இந்த முறையைப் பாடம் போதிக்கும் நாம் மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களைப் பயன்படுத்துவதன் வாயிலாகச் செயல்படுத்தலாம். ஆசிரியர்களாகிய, நமக்கும் ஒரே

முயற்சியில் இரு வெற்றிகள் கிடைக்கும். மாணவர்களும் மாறுபட்ட உத்திகளுடன் கூடிய பாடத்தைக் கற்கும் வாய்ப்பைப் பெறுவார்கள்.

சிங்கப்பூரில் தமிழ் மொழி கற்றல் கற்பித்தலில் மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் சிறந்த பங்கை ஆற்றி வருகின்றன. அவற்றைத் தமிழாசிரியர்களும் தங்களது வகுப்பறையில் பயன்படுத்திக் கற்பித்து வருகிறார்கள். எனினும், இன்னும் சிறப்பாகக் கற்பிக்க ஏற்ற பகுதிகளைத் தம் கருப்பொருள்களுக்கும் மாணவர்களின் வயது, அனுபவம் ஆகியவற்றுக்கும் ஏற்பத் தேர்வு செய்து பயன்படுத்துவது ஆசிரியர்களின் கைகளில்தாம் உள்ளது. இதற்கேற்ப மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களும் இன்னும் தம்மாலான முயற்சிகளை மேற்கொள்வது சிங்கப்பூர்த் தமிழ்ச் சமுதாயத்திற்குச் செய்யும் அரும்பணியாக அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை.

ஒரு நாட்டில் மொழி உயிர்வாழ்வதை உறுதிப்படுத்துவது அவசியம். அவ்வாறு உறுதிப்படுத்தச் சில வழிகள் உள்ளன. மக்கள் தம் தினசரி வாழ்வில் வீட்டிலும் வெளியிலும் தமிழில் பேசுவது, அரசாங்கத்தின் தொடர்பு மொழிகளுள் ஒன்றாக தமிழ் அமைவது, மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களில் தமிழ் இடம்பெறுவது ஆகும். மக்களுடன் தினமும் ஒட்டி உறவாடும் மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களில் தமிழ் இடம்பெறுவது நன்றாக இருந்தாலும் ஆசிரியர்களான நாம் அவற்றைச் சிறப்பாகப் பயன்படுத்தும்போது அங்கு பயன் என்பது இருமடங்காகிறது என்பது உண்மை.

துணை நூல்கள்

சீதா லட்சுமி.2002. மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களும் தமிழ் மொழி இலக்கிய வளர்ச்சியும். தமிழியல். ஜூன்

2002:61. உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
சென்னை.இந்தியா. 32-54

திருநாவுக்கரசு, வை., 1979. கடந்த நூறாண்டுகளில்
தமிழ்ச் செய்தித்தாட்கள். சிங்கப்பூரில் தமிழும்
தமிழிலக்கியமும்-2. சிங்கப்பூர்ப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப்
பேரவை, சிங்கப்பூர், 72-81.

பக்கிரிசாமி பீட்டர், இலெ., 1996. பொதுத்தொடர்புச்
சாதனங்கள் ஏற்படுத்தும் தாக்கம். சிங்கப்பூர் சமுதாயத்தில்
இளையர். (தொ.ஆ.கள்)வீரமணி, அ., & மாலதி பாலா,
சிங்கப்பூர், 9-24.

புஷ்பலதா, 2000. 1.03.2000 பிற்பகல் 4 மணியளவில்
சிங்கப்பூர் வசந்தம் சென்ட்ரல் நிறுவன அலுவலகத்தில்
நடைபெற்ற நேர்முகத்தின்போது புஷ்பலதா தெரிவித்தது.

முருகையன் அ., 1977. சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கிய
வளர்ச்சியில் மக்கள் தொடர்புத் துறையின் பங்கு - ஒரு
மதிப்பீடு. சிங்கப்பூரில் தமிழும் தமிழிலக்கியமும்.
சிங்கப்பூர், 79-84.

Gopinathan, S., 2000. Challenges for Mother Tongue
Teaching and Learning in the New Millennium. Let Us
Make Learning And Teaching Tamil An Interesting
Experience In Singapore. The proceedings of the
Seminar held on 4.11.2000. Eds. K Ramiah, Seetha
Lakshmi. 37-51.

Michael W Gamble, Teri Kwal Gamble, 1989.
Introduction to Mass Media. McGraw-Hill Series
Publications.

William L Rivers, Wilbur Schramm, 1969. The
Responsibility in Mass Communication. Harper & Row
Publishers, New York.

